

道と生垣から見る東野住宅街の歴史

1. 調査地域



写真1・2008年上空写真（横浜市撮影）



写真2・1969年上空写真（神奈川県撮影）

横浜市瀬谷区
東野
東野台

特徴
まっすぐな道が続く
住宅街である。

2. 道の建設の年代別色分け



図1・道として古地図に記されている道



図2・住宅が建つことでできた道



3. 住宅街の建設の年代別色分け



図3・住宅街年代別色分け

4. 屋根による年代分け

古地図の色分けだけでは、リフォームしている家も古い地区に含まれ正しい年代別の道と生垣がわからないと考え、屋根による判別をすることにした。

→東野の地域は瓦屋根が多く、瓦屋根の色によって住宅の年代をしらべていった。

東野台

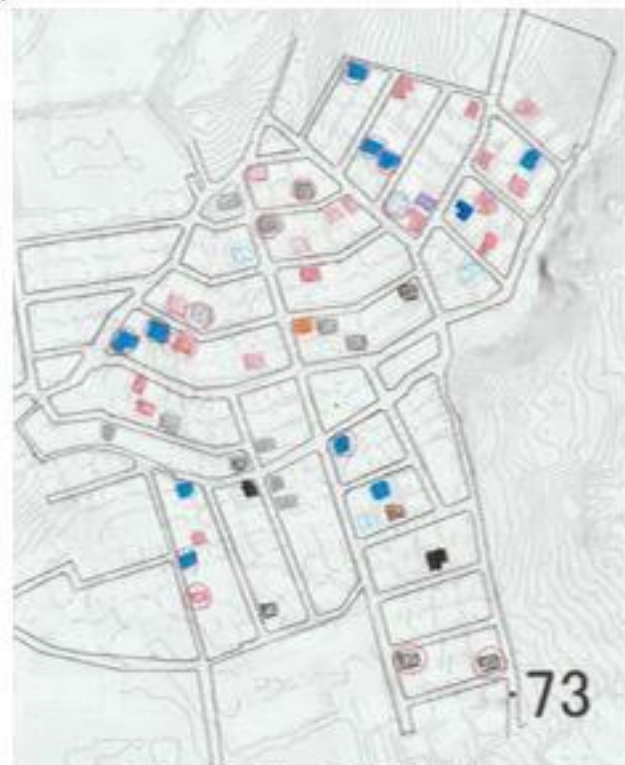


図4・東野台 瓦屋根色分け



- ・東野台は、リフォームされている家が多く、瓦屋根の家が少ない
- ・瓦屋根+ほかの屋根による補強がされている。

東野



黄金



青緑



清箔



図5・東野 瓦屋根色分け 1980年頃

- ・東野は同じ色の瓦屋根が多い。
- ・黄金、青緑、清箔色の瓦が使われている家が多い
- この瓦の色が流行ったのが40年前
- 1980年ごろ



赤色



いぶし垣



図6・東野 瓦屋根色分け 1998年頃

- ・東野の図6の地域は瓦の種類が多い
- ・1980年代頃と比べ、暗い色が多い。
- ・住宅街年代別の色分け表ともあってる

5. 年代別の道の幅の大きさによる色分け

東野台



1965 - 1968年



・道幅は大きく、歩道がついている道が多い



1975 - 1978年



・前の時代と比べ、道幅は狭く、歩道はほとんどない

東野



1975 - 1978年



・道幅は大きく、歩道がついている。



1983 - 1987年



・前の時代より、道幅は狭くなっており、歩道がない。

東野



1992-1995年



3 m

- ・道幅は狭く、歩道はない。



1998-2005年



7 m



6 m



5 m



3 m

- ・道幅は前の時代と同じくらいであり、歩道はない。
- ・道幅が大きい道がある理由は、古い時代に作られた大きな道と道をつなぐためだと考えられる。

6. 年代別の道の幅の大きさと生垣のまとめ

屋根の色分けと時代分けした道の道幅の関係から風景を抽出し、道幅と生垣についてまとめた。

東野台



1965-1968年



1975-1978年



道幅

・道幅は大きく、歩道がついている道が多い

生垣

・生垣は高く、下が石、上がコンクリートの生垣となっている。
・背の高い木々が生えてあることが多い

・1965年からの道と比べ、道幅は狭く、歩道がほとんどない

・生垣は800mmくらいのものが多く、コンクリートできている

東野



1975-1978年



1983-1987年



道幅

- ・道幅は大きく、歩道がついている道が多い

- ・道幅はやや広く、歩道がない

生垣

- ・生垣は、コンクリートのものが多い
- ・背の高い樹木がうっそうとはえている家が多い

- ・生垣はコンクリートのものが多い
- ・背の低い樹木が生えていることが多い

東野



1992-1995年



1998-2005年



道幅

- ・道幅が狭く、歩道がない

生垣

- ・生垣のデザイン性が高くなり、厚さが薄くなっている
- ・整えられた樹木が多く、つつじなどの花を植えている家が多い。



- ・道幅は狭く、歩道がない

- ・生垣は、住宅によってデザインが異なるようになり、生垣がない家もある。
- ・樹木と100mmくらいの花壇が生垣の代わりとなっている家がある。

7. まとめ

- ・東野の土地は徐々に住宅地を増やしていき、新旧の住宅や道が合わさり、成り立っていることがわかった。
- ・時代によって道と住宅のかかわりかたが違い、同じようなまっすぐな道が続いているけど道の表情が違っているとわかった。
- ・リフォームされている家があり、これから古い家がリフォームされ、住宅と道のかかわり方がまた変わってくるだろうと考えた。

参考

・ 今昔マップ <http://ktgis.net/kjmapw/>

・ 横浜市ホームページ

https://www.city.yokohama.lg.jp/seya/kurashi/machizukuri_kankyo/machizukuri/masterplan/koku_picture/photo.html

・ 森瓦店 ブログより

<https://ameblo.jp/morikawara/entry-11876939509.html>