



Kyoto Textiles in Tokyo

東京の京友禅

Keiko Okamoto

日時 2020年 1月 25日(土) 13:00~15:00

場所 法政大学 市ヶ谷キャンパス

ボアソナードタワー22階 研究所会議室3 (入場無料)

地下鉄・JR飯田橋駅又は市ヶ谷駅より徒歩10分

手描きだった京友禅は、明治以降、新しいテクノロジーが入ってくることで大きく変容し、新たにその流通の中心としての東京が出現する。その一方、海外にはアートとして高級品が流出した。お迎えする発表者はテキスタイルデザイナー、営業などの経験を生かし、アカデミックな研究を行っているキモノの専門家。

発表者：岡本慶子 (法政大学経営学部教授)

コメンテーター：榎一江 (法政大学大原社会問題研究所教授)

挨拶：横山泰子 (法政大学江戸東京研究センター長)

司会：山本真鳥 (法政大学経済学部教授、プロジェクトリーダー)

Technology & Art Hosei University Research Center for Edo-Tokyo Studies

主催：法政大学江戸東京研究センター「テクノロジーとアート」研究プロジェクト

